

Положение о Всероссийском конкурсе «Российский светодизайн 2023»

О конкурсе

Организованный впервые в 2001 году, конкурс «Российский светодизайн» ставит своей первоочередной целью повышение статуса российского дизайна освещения, популяризацию профессии светового дизайнера, выявление и продвижение талантливых российских дизайнеров на отечественном и на международном рынке.

Организаторы

Основателями конкурса являются выставка Interlight, ВНИСИ и Союз дизайнеров России. С 2021 года конкурс организуется Российским национальным комитетом Международной комиссии по освещению и компанией Гефера Медиа.

Ключевые даты

- **1 марта 2023 г.** – Начало приёма конкурсных работ
- **30 июля 2023 г.** – Окончание приёма конкурсных работ
- **1–21 августа 2023 г.** – Отбор проектов в шорт-лист конкурса
- **25 августа 2023 г.** – Публикация шорт-листов конкурса
- **28 августа – 10 сентября 2023 г.** – Оценка работ из шорт-листа конкурса и определение победителей конкурса
- **20 сентября 2023 г.** – Объявление победителей конкурса и церемония награждения на выставке Interlight Russia | Intelligent building Russia

Требования к проектам

Конкурс проводится среди проектов освещения и световых приборов, завершённых в период с 1 января 2019 года по 30 июля 2023 года и не участвовавших в конкурсе ранее. Перечень номинаций конкурса формируется организационным комитетом конкурса ежегодно.

Требования к участникам

К участию в Конкурсе приглашаются авторы проектов освещения и световых приборов, осуществляющие свою деятельность в России и странах ЕАЭС. Призы присуждаются только непосредственным авторам (творческому коллективу проектировщиков и световых дизайнеров), которые выполнили проект освещения. Каждый участник может представить не более трёх проектов. Участие в Конкурсе бесплатное. Затраты на участие в Конкурсе не компенсируются.

Номинации в 2023 году

Традиционные номинации

- **Лучший дизайн-проект наружного освещения**
Проекты архитектурного, утилитарного и праздничного освещения, уличных световых объектов за исключением ландшафтного и паркового освещения
- **Лучший реализованный проект наружного освещения**
Реализованные проекты архитектурного, утилитарного и праздничного освещения, уличных световых объектов за исключением ландшафтного и паркового освещения
- **Лучший дизайн-проект внутреннего освещения**
Нереализованные проекты освещения интерьеров
- **Лучший реализованный проект внутреннего освещения:**
 - Внутреннее освещение коммерческой недвижимости и торговых площадей
 - Освещение жилого интерьера
 - Освещение интерьера в сфере услуг гостеприимства и общественного питания
 - Освещение интерьера в сфере спорта и оздоровительных услуг
- **Дизайн светильника (светового прибора)**

Специальные номинации

- Реализованный проект паркового и ландшафтного освещения
- Реализованный проект освещения музеев и выставочных пространств
- Лучшая студенческая работа в области дизайна освещения

Форма подачи работ

Подача онлайн-заявки

Участники конкурса регистрируются на сайте конкурса <https://online.gefera.ru/contest/rldc-2023>, заполняют заявку проекта в личном кабинете и загружают необходимые файлы, соответствующие техническим требованиям, указанным ниже.

Содержание конкурсной заявки

Заявка на участие заполняется онлайн после создания онлайн-кабинета на сайте конкурса. Ниже перечислены обязательные для заполнения пункты заявки. Содержание пунктов, отмеченных «звёздочкой», будет указано в дипломах и в информационных материалах конкурса.

- Обязательно:
- Номинация проекта (*выбирается из существующих*)
- *Название проекта (публичное название)
- *Автор(ы) проекта (указываются все световые дизайнеры, работавшие над проектом)
- Дата окончания работы над проектом (для реализованных проектов – дата сдачи в эксплуатацию)
- Краткое описание проекта (до 150 слов), позволяющее жюри оценить наиболее важные и интересные стороны вашего проекта – идею и дизайн-концепцию проекта, ключевые технические аспекты, преимущества и другое

- Аннотация на английском языке (до 150 слов)
- Не менее 3 и не более 15 изображений, характеризующих проект (визуализации, фотографии реализованного проекта, ключевые схемы и др.) в формате jpg и jpeg, минимальное расширение 300-500 dpi). При этом как минимум 3 изображения должны представлять фотографию или рендер проекта (размер изображения 1200px по короткой стороне).
- Контакты автора (авторов) проекта (контактный E-mail и/или телефон для связи с автором)
- Заказчики проекта, для совместных проектов – архитекторы и дизайнеры интерьера, лица и компании, принимавшие участие в реализации, авторы фотографий
- Заявитель (ФИО, компания, контактная информация) – подать работу на участие в конкурсе может как один из авторов проекта, так и любое другое лицо.
- Используемое светотехническое оборудование
- Бюджет проекта (если известно)

Предоставление дополнительных материалов

Дополнительные материалы, необходимые для более подробного рассмотрения членами жюри конкурсных проектов, в случае их включения в шорт-лист конкурса, должны быть направлены в организационный комитет на адрес электронной почты rldc@cie-russia.ru не позднее 25 августа 2023 года. К дополнительным материалам относятся:

- Обязательно: Пояснительная записка с подробным описанием концепции, выбранных технических решений и оборудования
- По желанию участников:
 - Для проектов осветительных установок (освещения):
 - Светотехнический расчёт (в формате pdf)
 - Спецификацию осветительных приборов (в формате pdf);
 - Другая документация, поясняющая техническое решение
 - Для дизайна осветительных приборов:
 - Техническая документация, декларации соответствия и/или протоколы испытаний (при наличии)

Жюри

Обеспечение независимости и объективности является приоритетом организаторов конкурса. С этой целью жюри Конкурса ежегодно формируется из широкого круга российских и зарубежных экспертов, являющихся профессионалами в области светового дизайна, архитектуры, светотехники и смежных направлений в зависимости от номинации. В жюри также включаются представители организаций спонсоров и партнёров конкурса.

Для рассмотрения конкурсных проектов на первом этапе для каждой специальной номинации формируется экспертный пул жюри, исходя из области интересов и компетенций каждого члена жюри. В оценке проектов, вошедших в шорт-лист конкурса, участвуют все члены конкурсного жюри.

Отбор конкурсных проектов и определение победителей

Отбор конкурсных проектов происходит в три этапа:

1. Предварительный отбор проектов на сайте конкурса;
2. отбор работ в шорт-лист конкурса членами жюри;
3. оценка работ, вошедших в шорт-лист по номинациям.

Первый этап. Предварительный отбор

После загрузки конкурсного проекта на сайт конкурса, он проходит обязательную модерацию на предмет соответствия проекта правилам участия в конкурсе, а также на наличие необходимой информации. Модераторы конкурса могут вернуть заявку на доработку, указав необходимость внесения изменений. В случае если заявка не будет скорректирована, модераторы конкурса вправе отклонить её или принять к участию «как есть», оставив соответствующий комментарий для членов жюри.

Второй этап. Формирование шорт-листа конкурса

Шорт-лист конкурса формируется исходя результатов голосования членов жюри по каждому из проектов. В шорт-лист включаются первые пять проектов в каждой из номинации, набравшие большее количество голосов жюри.

Третий этап. Оценка проектов из шорт-листа конкурса

После формирования шорт-листа конкурса, члены жюри рассматривают детальное описание каждого прошедшего в третий этап проекта и направленные в адрес организационного комитета конкурса дополнительные материалы. После этого члены жюри в ходе заседания, проводимого очно или онлайн, обсуждают и оценивают каждый из прошедших во второй этап проектов по 10-балльной шкале, исходя из следующих критериев:

- **Идея и концепция проекта:** уникальность и востребованность идеи, степень воплощения идеи в концепции и конечном проекте
- **Техническая проработка:** светотехническая и электротехническая части проекта, используемые источники света и осветительные приборы, устройства управления
- **Креативность и инновации:** уникальный творческий подход к созданию концепции, использование новаторских приёмов и инновационной техники
- **Функциональность,** возможность и целесообразность реализации
- **Общественное значение:** влияние проекта на человека, общество и социальные процессы
- **Экологичность** проекта: бережное и внимательное отношение к потребляемой энергии и окружающей среде.

Полученные каждым проектом баллы усредняются, работы, получившие наибольшее число баллов в каждой из номинаций объявляются победителями конкурса в соответствующей номинации.

Конфликт интересов

Во избежание конфликта интересов, на конкурс не принимаются работы, выполненные специалистами, входящими в состав жюри конкурса. При этом, допускается участие в конкурсе проектов, выполненных организациями и лицами, опосредованно связанными с членами жюри (например: студенческие проекты, выполненные под научным руководством одного из членов жюри; проекты, выполненные организацией, связанной с членом жюри, без непосредственного участия

указанного члена жюри в работе). При этом указанный член жюри в оценке такой работы участия не принимает, его оценка и мнение не учитывается при подсчёте голосов по данному проекту.

Права на дизайн-проекты

Все права на дизайн-проекты Конкурса остаются у участников. Организаторы Конкурса получают право на публикацию предоставленных на конкурс материалов с целью привлечения внимания аудитории к конкурсу.